

Лучшие практики и цифровые инициативы



Цифровое агентство «Инфоспайс» (ООО «СЕНСОРИУМ) — крупнейший разработчик сайтов и цифровых экосистем для культуры, науки, просвещения.

Мы создаем уникальные сайты музеев, интернет-магазины, интерактивные стенды, мобильные приложения, CRM и интранет-порталы с программами лояльности, связанными в единую цифровую экосистему.

Собственный штат профессиональных разработчиков делает запуск быстрым и выгодным для сотрудничества с гарантией качества и соответствия требованиям ФЗ.



Ключевые клиенты



РУКОВОДСТВО

Владими́рова Екатерина,
генеральный директор
ООО «СЕНСОРИУМ»

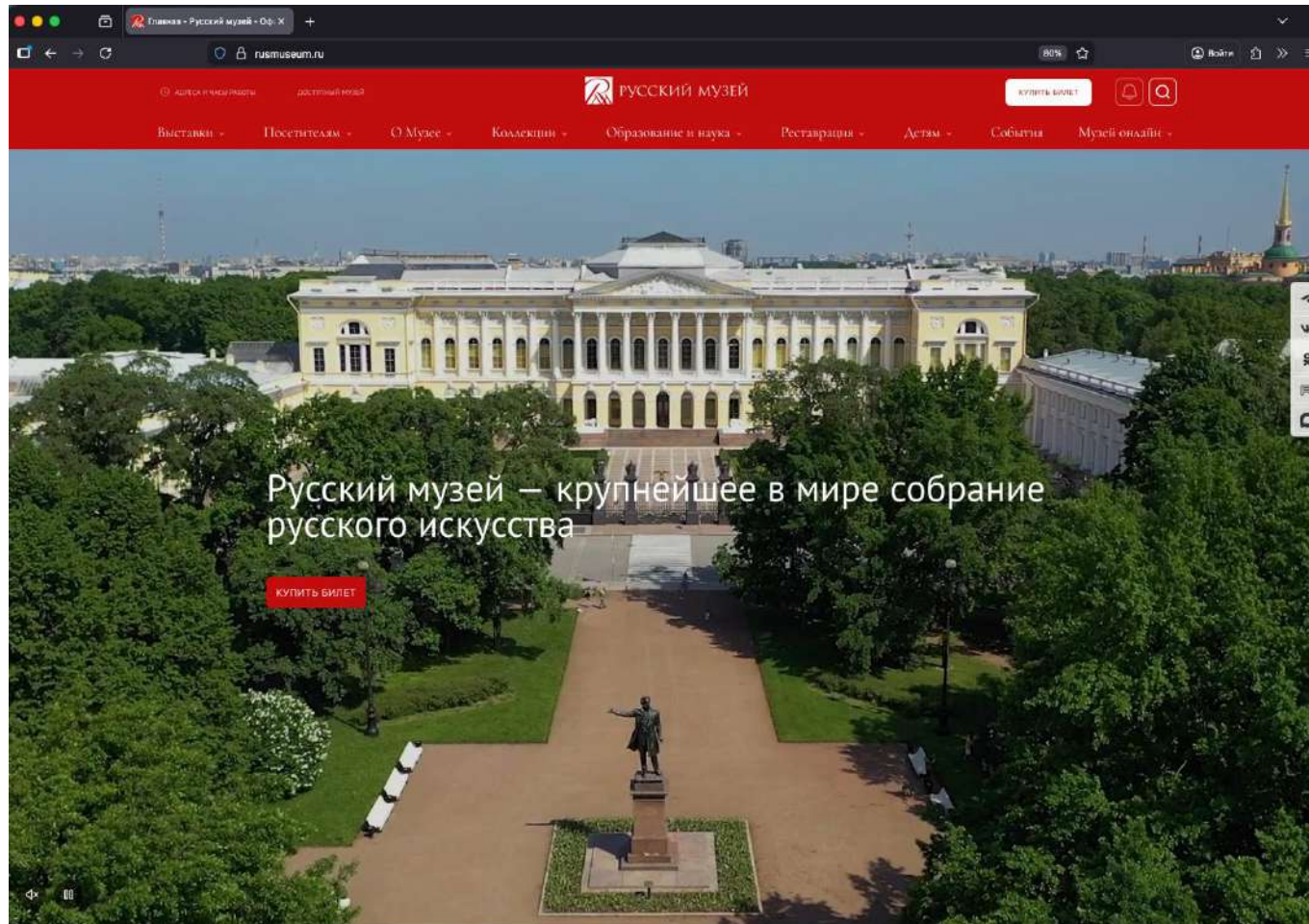
- Зона ответственности: стратегия, коммуникация, управление командой, финансовый менеджмент.
- Магистр культурного наследия (Шанинка, 2022-2024 гг.), диссертация на тему цифровых экосистем в музеях.
- МГУ им. М.В. Ломоносова, факультет журналистики (2000-2006 гг.).
- Член ICOM.



| Кейсы
Цифровая
экосистема
Русского музея



Главный сайт музея



Задача: увеличить продажи билетов и дополнительных услуг, создать ядро экосистемы.

Результат

Посетило

> 600 тыс. пользователей, VI место в мире по посещению

Стабильность работы сайта
99,4%

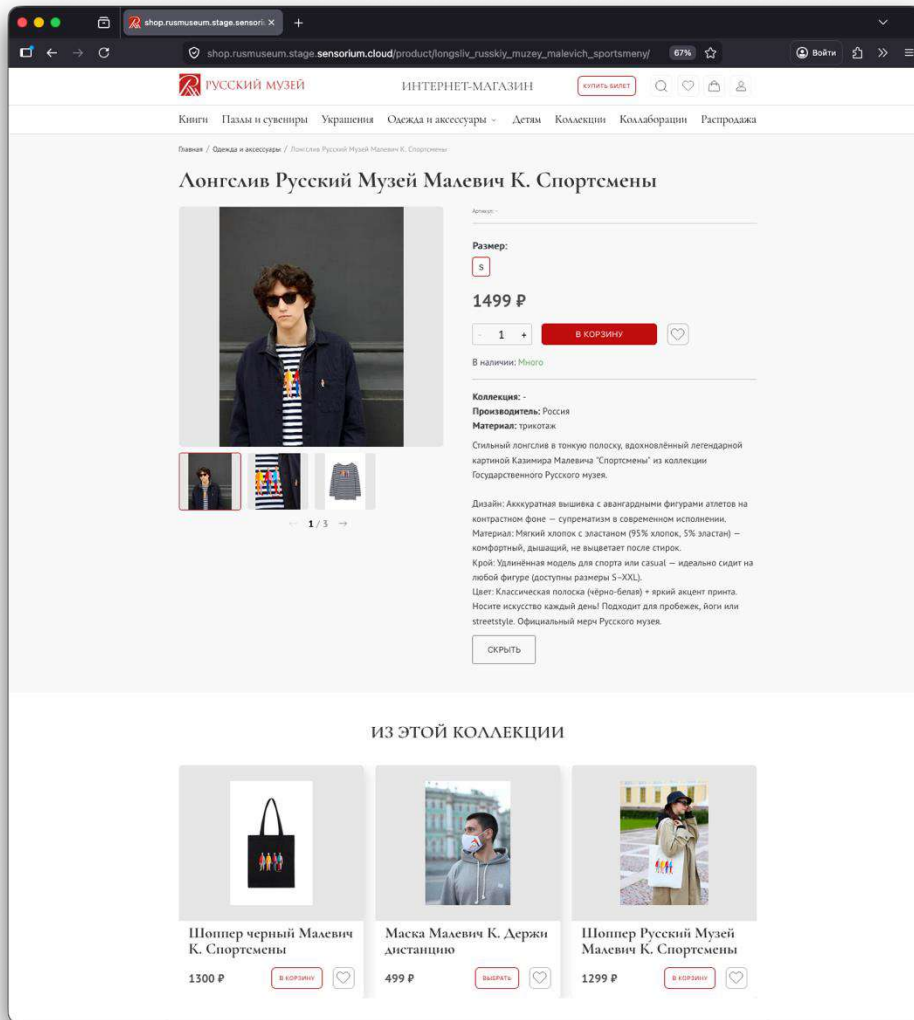
Защита от ddos-атак

Продажи билетов на сайте выросли на 15%

<https://rusmuseum.ru/>



Интернет-магазин музея



Задача: сделать доступным мерч и издания ГРМ.

Результат

Оцифровка каталога, интеграция с 1С и службами доставки, эквайринга

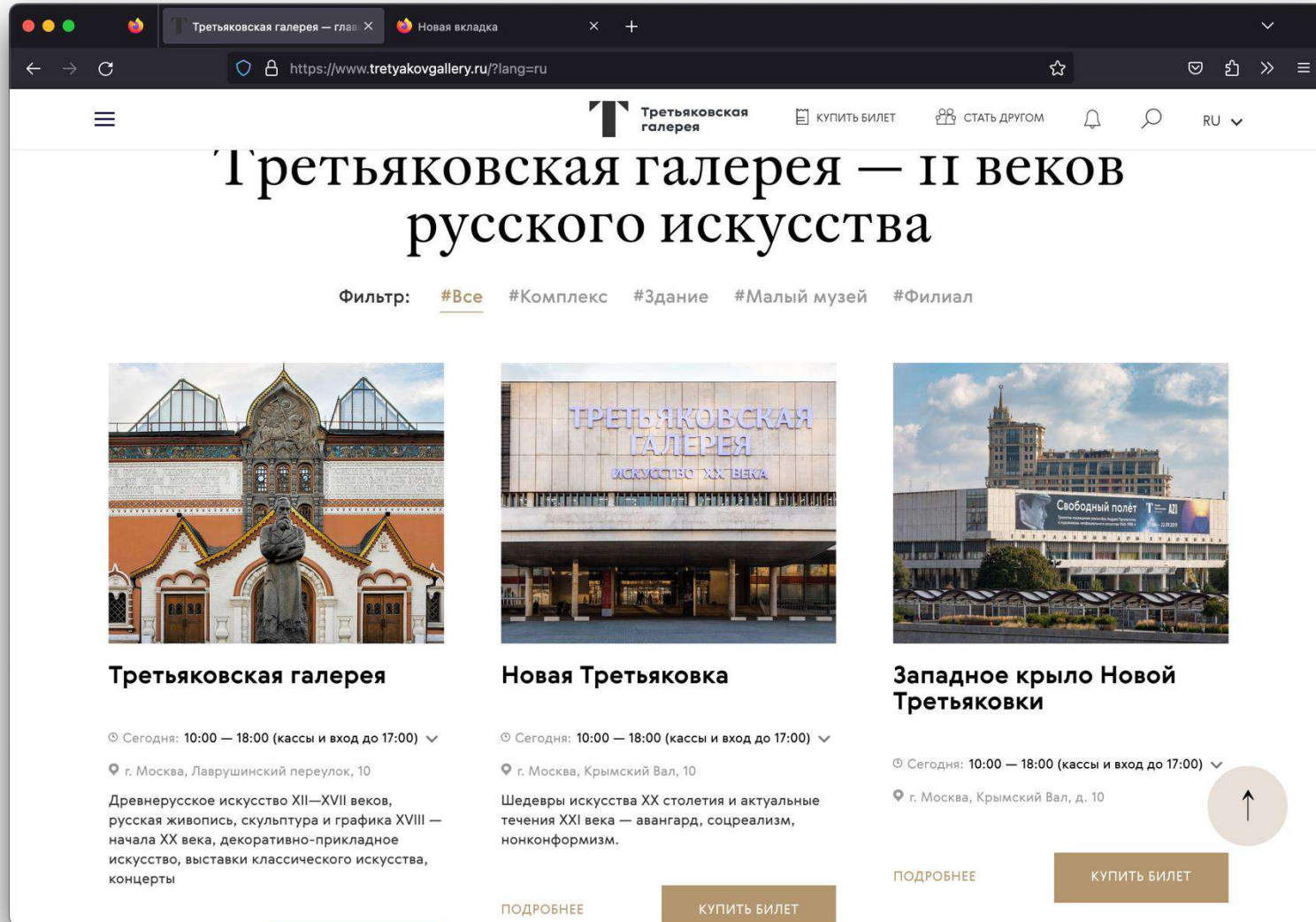
Часть цифровой экосистемы

| Кейсы

Цифровая экосистема
Третьяковской галереи



Главный сайт музея



Третьяковская галерея — II веков русского искусства

Фильтр: [#Все](#) [#Комплекс](#) [#Здание](#) [#Малый музей](#) [#Филиал](#)

Третьяковская галерея
Сегодня: 10:00 — 18:00 (кассы и вход до 17:00) ▾
г. Москва, Лаврушинский переулок, 10
Древнерусское искусство XII—XVII веков, русская живопись, скульптура и графика XVIII — начала XX века, декоративно-прикладное искусство, выставки классического искусства, концерты

Новая Третьяковка
Сегодня: 10:00 — 18:00 (кассы и вход до 17:00) ▾
г. Москва, Крымский Вал, 10
Шедевры искусства XX столетия и актуальные течения XXI века — авангард, соцреализм, нонконформизм.

Западное крыло Новой Третьяковки
Сегодня: 10:00 — 18:00 (кассы и вход до 17:00) ▾
г. Москва, Крымский Вал, д. 10

ПОДРОБНЕЕ КУПИТЬ БИЛЕТ

Задача: улучшить опыт использования и увеличить продажи билетов.

Результат

Посетило
> 20 млн. пользователей

По результатам соц. опросов
92,37%
довольны работой сайта

Продажи билетов на сайте
выросли на 35%

<https://www.tretyakovgallery.ru/>



Страница будущей выставки

Третьяковская галерея

КУПИТЬ БИЛЕТ СТАТЬ ДРУГОМ

RU

Путь на Восток. Русские художники в Центральной Азии

18 апреля 2025 — 28 сентября 2025

6+

П.Ф. Кузнецов. Сартянка, 1920. ГТГ

Адрес и часы работы

Новая Третьяковка, г. Москва, Крымский Вал, 10

метро Парк Культуры (радиальная, кольцевая)

метро Октябрьская

+7 (495) 957-07-27

Скоро

80 : 03 : 30 : 22

Билеты

Присоединяйтесь к индивидуальной программе лояльности «Друзья Третьяковской галереи» и посещайте все выставки музея без очереди и без билета в течение года.

СТАТЬ ДРУГОМ

Ответы на частые вопросы

Правила посещения

Доступный музей

- Счетчик времени показывает, сколько дней/часов осталось до открытия.
- Билет можно купить заранее и не стоять в очереди.
- Адрес, время работы, схема проезда – все это сразу на странице выставки

Медиа музея с онлайн-обучением «Лаврус»

The screenshot shows the website header with the 'ЛАВРУС' logo and 'Третьяковская галерея' logo. Navigation links include 'ЧИТАТЬ', 'СМОТРЕТЬ', 'СЛУШАТЬ', 'ТВОРИТЬ', and 'ИГРАТЬ'. A dark navigation bar contains 'Видеолекторий', 'Художники', 'Эпохи и стили', 'Персоны', 'Мастерская', 'Жизнь музея', and 'Тесты и игры'. The main content area features the title 'Тысяча лет русской ЖИВОПИСИ' and a description of the course. It lists authors: Татьяна Балицкая, Ирина Григорьян, Любовь Головина, Дарья Пыркина, Екатерина Середнякова, Галина Серова, and Татьяна Юденкова. It mentions '7 лекций' and a price of '1799 руб.' with buttons for 'КУПИТЬ КУРС' and 'ПРОМО-РОЛИК'. A circular image of a painting is visible on the right side of the page.

Более 600 единиц онлайн-курсов, видеолекций, подкастов, статей, тестов, игры для малышей, школьников и взрослых

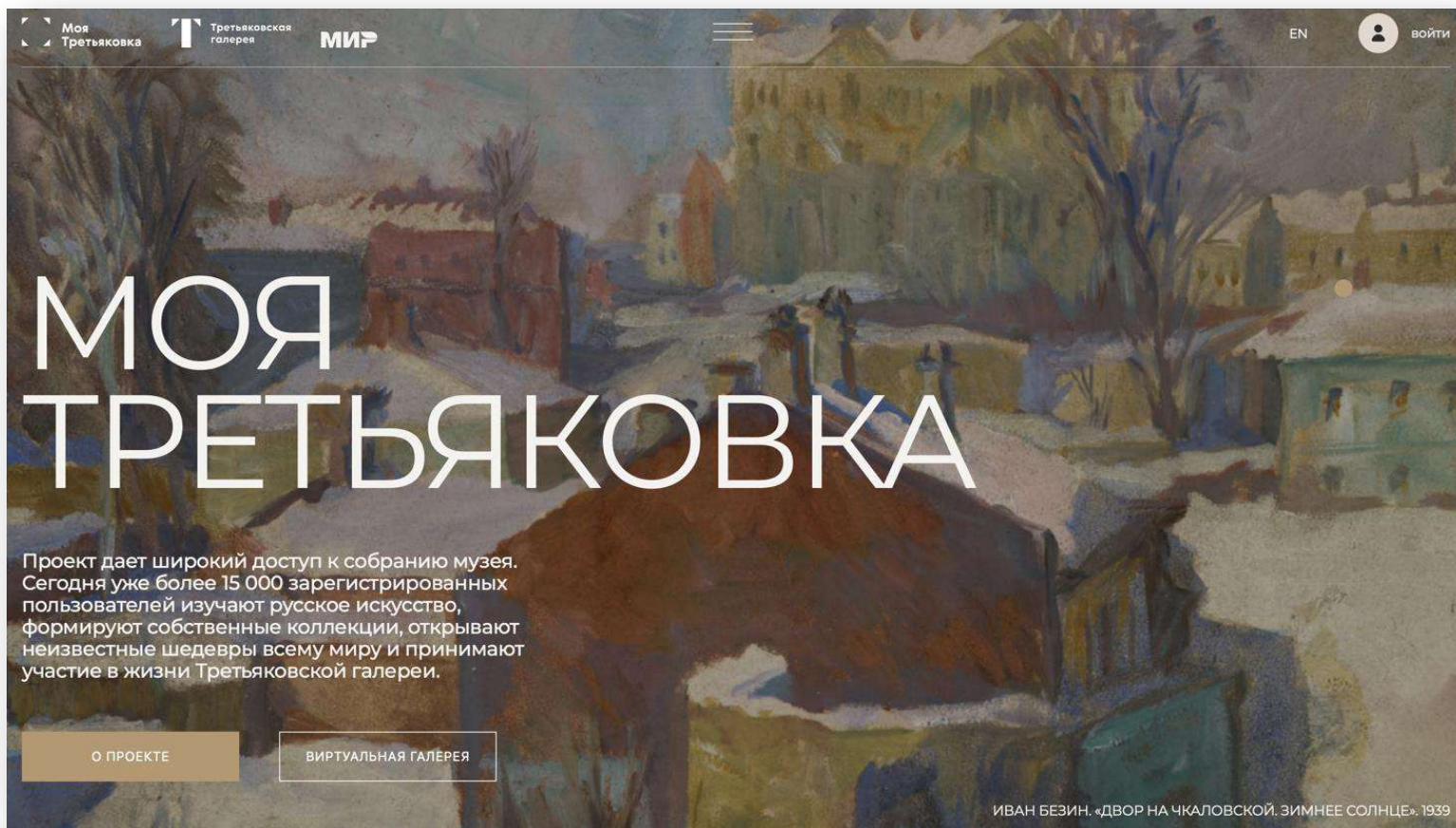
Продано лекций и курсов на **10,5 млн. руб.**

Пройдено курсов **11 705**

<https://lavrus.tretyakov.ru/>

Краудсорсинговый проект «Моя Третьяковка»

Открывает недоступные шедевры русского искусства пользователям, собирает пожертвования в Фонд целевого капитала для пополнения коллекции.



Более
17 500 участников проекта

Собрано более
7.2 млн. руб. пожертвований

Открыто
8 591 шедевров

Сайт «Сохрани музей Голубкиной»



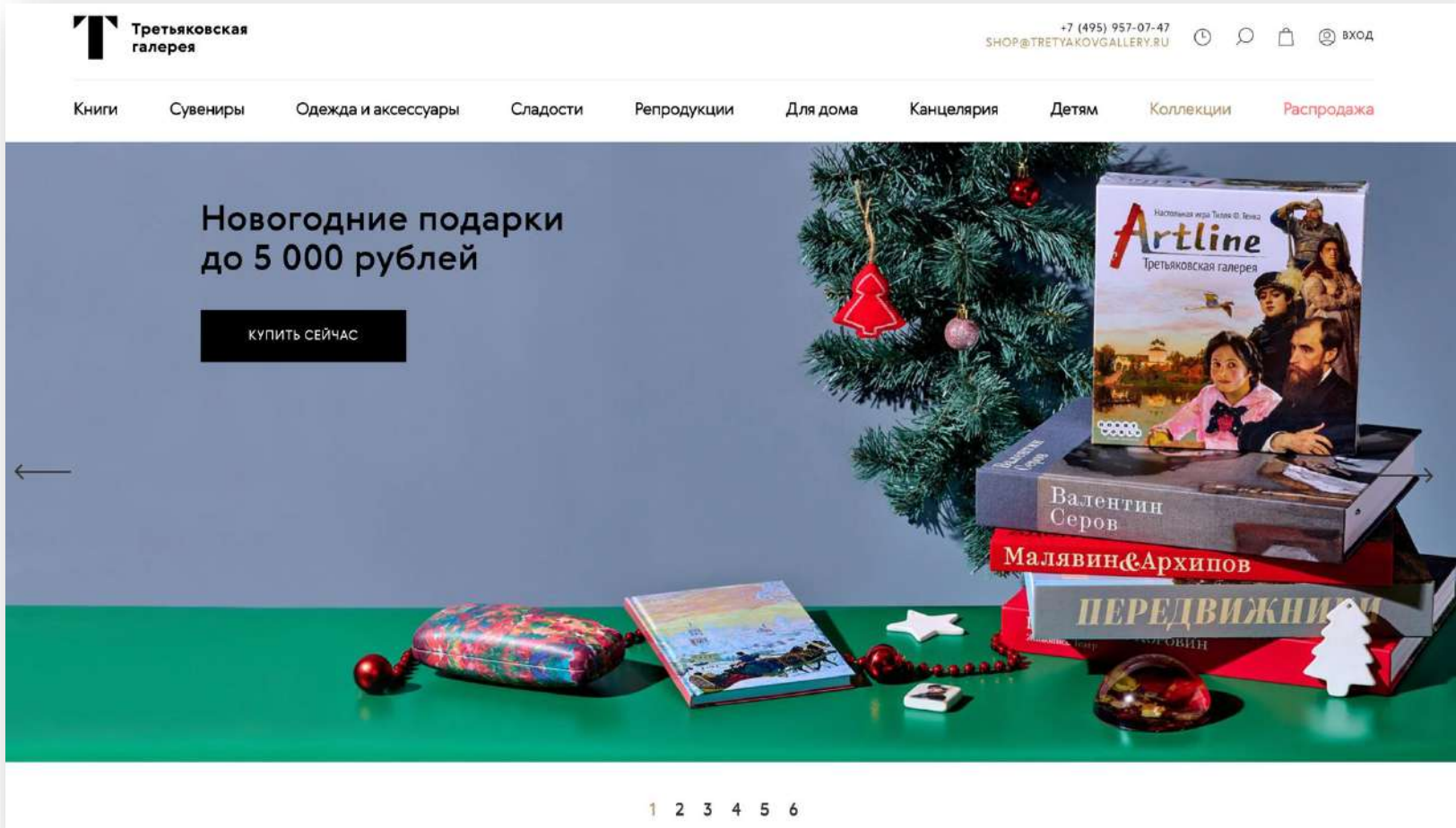
Уникальный сайт для сбора пожертвований для реставрации музея Анны Голубкиной

Разработан за **10 дней**

Собрано более **1 млн. руб. пожертвований**

<https://savemuseum.tretyakovgallery.ru>

Интернет-магазин и CRM Третьяковской галереи



Обновление интернет-магазина, внедрение CRM системы Битрикс24

Продажи больше на **32.67%**

Скорость сайта выше на **417%**

<https://shop.tretyakovgallery.ru>

| Кейсы

Цифровая система
Политехнического
музея

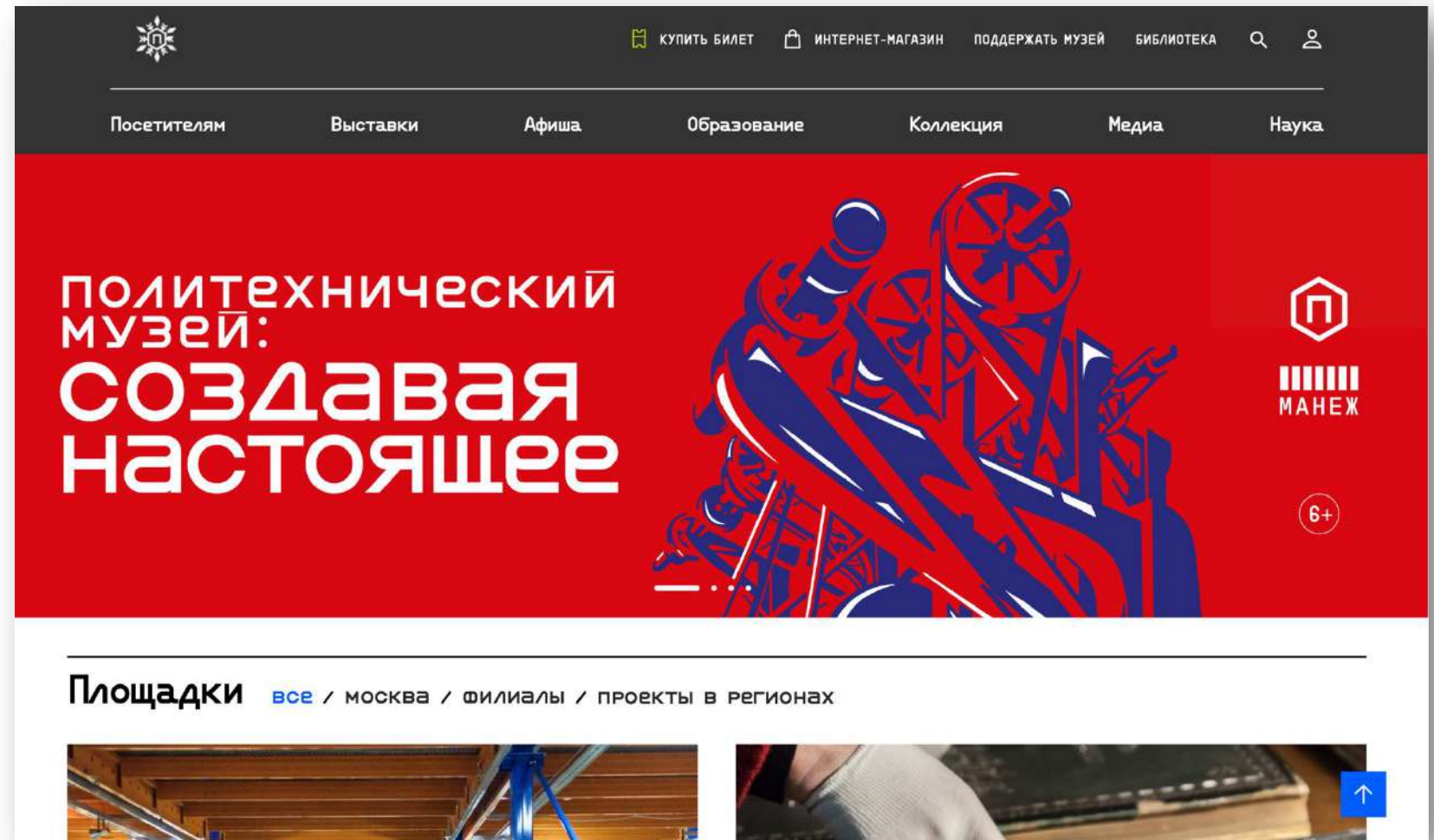


Единая платформа для всех сайтов

Единый стандарт
публикации всех сайтов

В 4 раза меньше
сроки разработки новых
сайтов

Все сайты
работают быстро на
любом устройстве



<https://www.polymus.ru>

Сайт «Политеху – 150 лет»

ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ 150

САЙТ МУЗЕЯ ИНТЕРНЕТ-МАГАЗИН

История музея Выставки События и экскурсии Мой музей Шедевры коллекции Медиа

ПОЛИТЕХНИЧЕСКОМУ МУЗЕЮ 150 ЛЕТ

События

- 1872: прошла всероссийская политехническая выставка
- 1877: открылось здание музея на Лубянке
- 1907: первые лекции в большой аудитории
- 1988: политехнический — главный музей истории науки и техники СССР
- 2014: начала работу открытая коллекция

оступной! Мы делаем науку дост


Слово директора

“

Дорогие друзья!

В 1872 году в Москве открылась Политехническая выставка, посвящённая юбилею Петра I. Сотни тысяч посетителей увидели удивительные экспонаты, демонстрирующие научно-технические, промышленные и культурные достижения человечества. Именно это событие привело к открытию Политехнического музея, который в 2022 году отмечает 150-летие.

”



Елена Пророчева
Генеральный директор Политехнического музея

[Читать далее](#)

12 дней

от задачи до успешного
запуска

<https://150.polymus.ru/>

 инфоспайс

Онлайн-лекторий «Большая аудитория»

На лекциях и мастер-классах сотрудники музея рассказывают об отечественных ученых, достижениях науки и предметах из коллекции Музея.

БОЛЬШАЯ
АУДИТОРИЯ

ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ
МУЗЕЙ

О ПРОЕКТЕ

АФИША

МЕДИА

НОВОСТИ

КОЛЛЕКЦИЯ

БОЛЬШАЯ
АУДИТОРИЯ

Онлайн-лекторий
Политехнического музея



ПРИ ГРАНТОВОЙ
ПОДДЕРЖКЕ
МИНИСТЕРСТВА
НАУКИ
РОССИИ



ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ
МУЗЕЙ



ИЗВЕСТИЯ



ВНауке

Всего 25 дней

от задачи до успешного
запуска

Более 1000 участников
за первый месяц после
запуска

| Кейсы

Мобильное приложение
Пушкинский (ГМИИ)



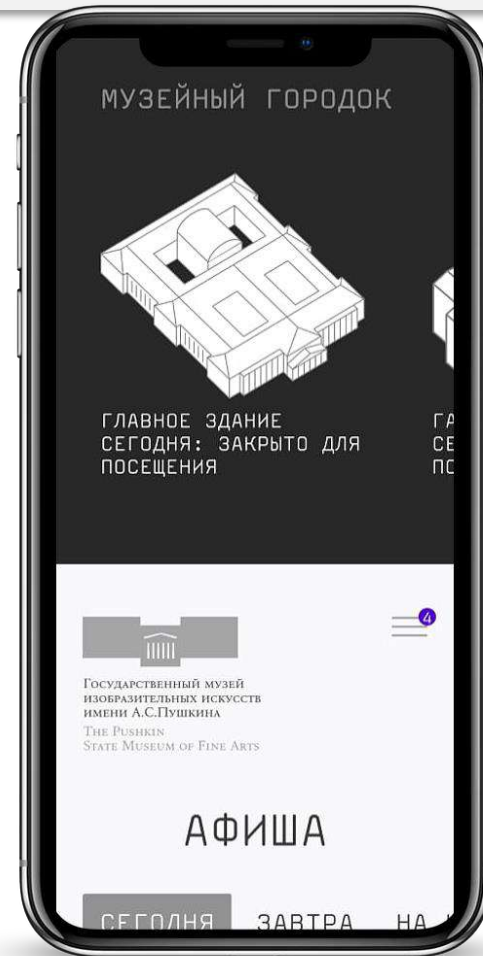
Мобильное приложение ГМИИ

Весь музей в одном приложении: от событий – до покупки билетов и просмотра шедевров.

Более 3 826
карт продано

5 903 000 руб.
доход от продажи

37 258
проходов по мобильному
телефону



Функции

- продажа билетов, карт друзей и абонементов,
- выпуск карт волонтеров,
- проход в Музей по коду с мобильного приложения,
- просмотр шедевров,
- доступ к сайту без Интернета.

Программа лояльности ГМИИ

CRM Битрикс24 + интеграция с TiketNet (ИНФОТЕХ) для оптимизации повторных продаж карт

Дашборды
по динамике

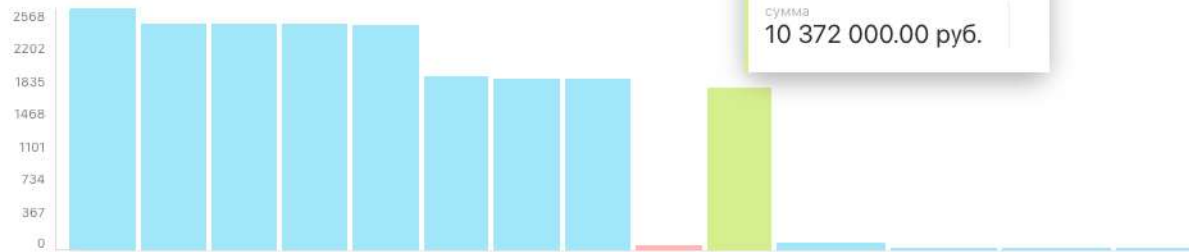
Отчеты
доход от продажи

Бизнес-процессы
для легкого управления

Воронка продаж (конверсионная)

Последние 30 дней × + поиск

Воронка продаж



Сконвертирован

кол-во лидов
1700

конверсия
66.2%

сумма
10 372 000.00 руб.

Лиды

сумма

16 313 000.00 руб.

среднее время лида

11.67 дней

Сделки

сумма

2 700 000.00 руб.

| Кейсы

Портал ИРЛИ РАН

Пушкин <цифровой>



Портал «Пушкин цифровой»

Открывает читателю доступ к рукописям и прижизненным изданиям всех произведений Пушкина, к большому массиву научно-исследовательской и справочной литературы о поэте.

ПУШКИН (ЦИФРОВОЙ) Творчество Каталог 0 проектов Эксперты Найти на сайте

ТВОРЧЕСТВО

Рукописи, прижизненные издания, редакции и варианты произведений, научные комментарии.

Произведения Пушкина в их истории и интерпретации.

ПЕРЕЙТИ →

СТИХОТВОРЕНИЯ

ТВОРЧЕСТВО

19 ОКТЯБРЯ

Рукописи поэта
14 269 сканов

Издания эпохи
>7 000 единиц

Материалы академического пушкиноведения
>100 лет

14 269
сканов рукописей

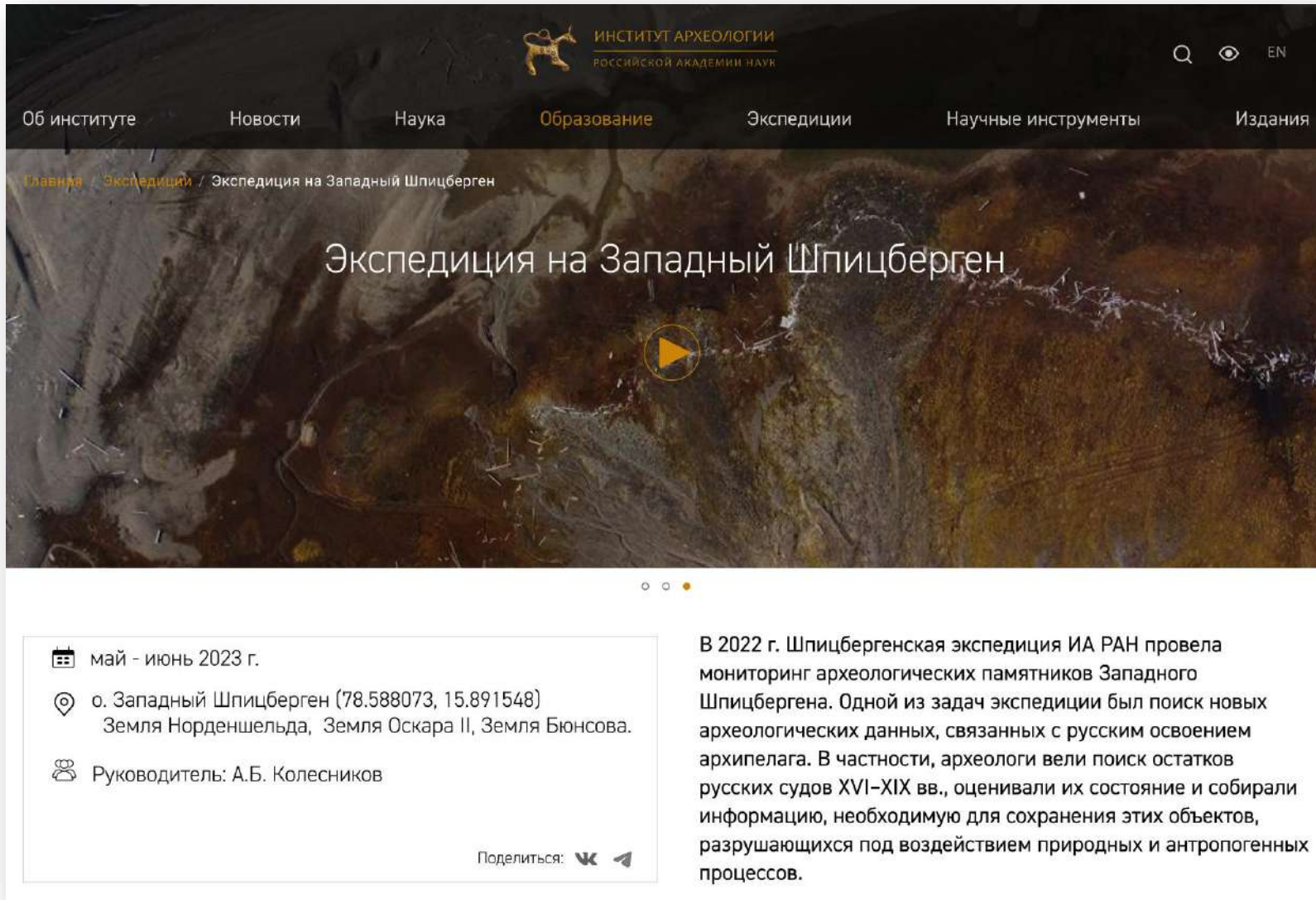
>7 000
оцифрованных изданий
эпохи Поэта

>100 лет
охват материалов
Пушкиноведения

| Кейсы
Сайт Института
Археологии РАН



Сайт Института Археологии РАН



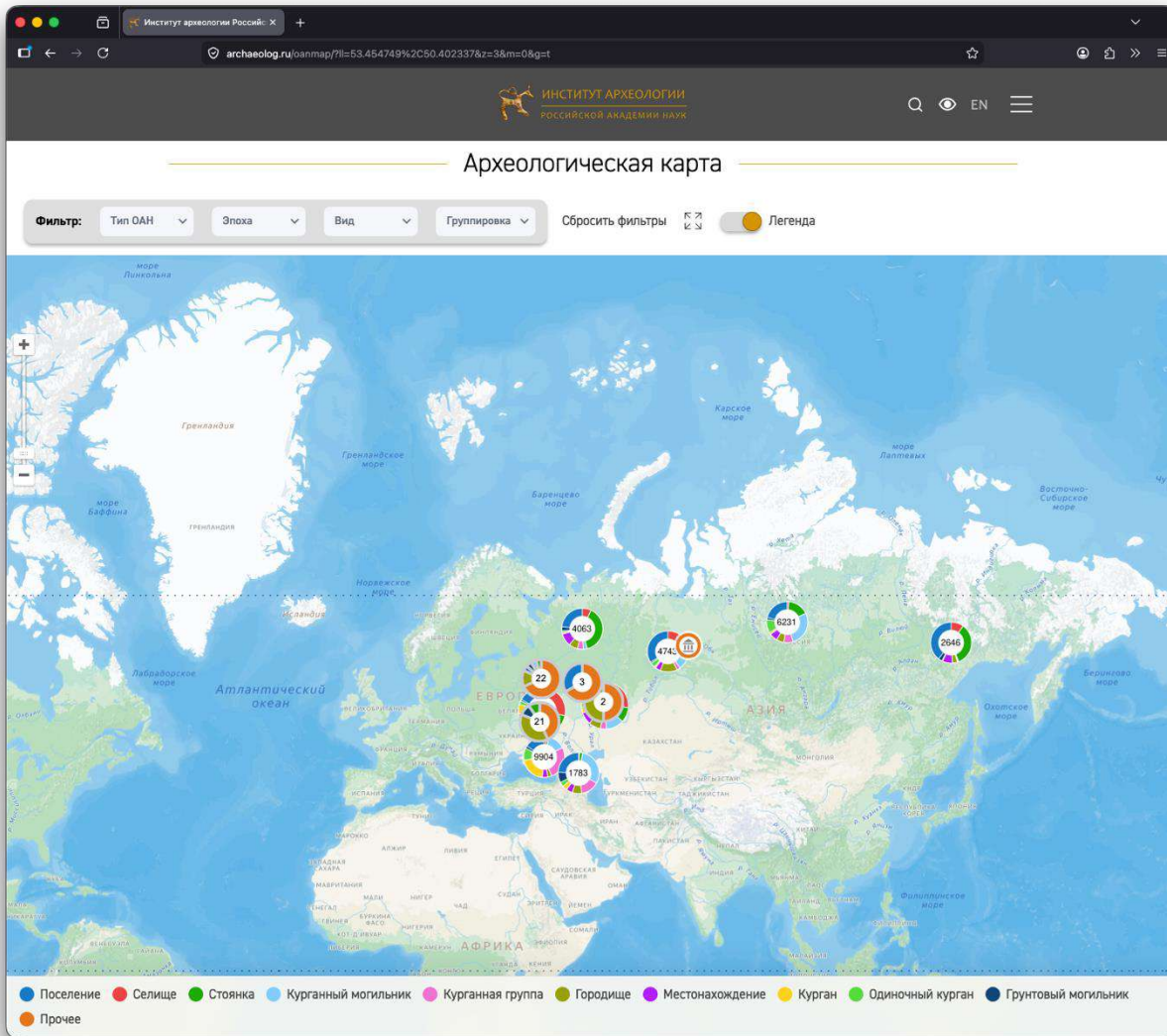
The screenshot shows the website interface for the Institute of Archaeology of the Russian Academy of Sciences. The top navigation bar includes links for 'Об институте', 'Новости', 'Наука', 'Образование', 'Экспедиции', 'Научные инструменты', and 'Издания'. The main content area features a large image of a rocky landscape with the title 'Экспедиция на Западный Шпицберген' and a play button icon. Below the image, there is a sidebar with metadata: a calendar icon for 'май - июнь 2023 г.', a location pin for 'о. Западный Шпицберген (78.588073, 15.891548)' including 'Земля Норденшельда, Земля Оскара II, Земля Бюнсва', and a person icon for 'Руководитель: А.Б. Колесников'. A 'Поделиться:' section with social media icons is also visible. The main text block describes the 2022 expedition's monitoring of archaeological sites on West Spitzbergen, mentioning the search for remains of 16th-19th century Russian ships.

100 Гб. данных
перенесено со старого
сайта

32 000
архивных документов и
материалов теперь доступно
для просмотра

В 10 раз быстрее
работает сайт на
компьютерах и смартфонах

Археологическая карта



> 1 000 000
объектов

Ссылки

В 3 раз быстрее
работает новая версия
карты на компьютерах и
смартфонах

| Кейсы

Сайт Общества
Михаила Абрамова



Сайт Общества Михаила Абрамова

Новый сайт освещает обширную деятельность Общества по сохранению памятников культуры и их научному изучению.



ОБ ОБЩЕСТВЕ ▾ ПРОЕКТЫ СОБЫТИЯ МЕДИА ▾ КОНТАКТЫ **ПОДДЕРЖАТЬ** 🔍 RU EN

Выставка «Русская средневековая живопись в наследии А. Н. Овчинникова»

← Выставка копий русских средневековых фресок и икон, созданных Адольфом Овчинниковым, подготовлена совместно с Всероссийским художественным научно-реставрационным центром имени академика И.Э. Грабаря (ВХНРЦ) и Дальневосточным художественным музеем.



- Проекты и статьи
- Видео ролики, подкасты
- Электронные книги
- События
- Фотогалереи
- Форма пожертвования

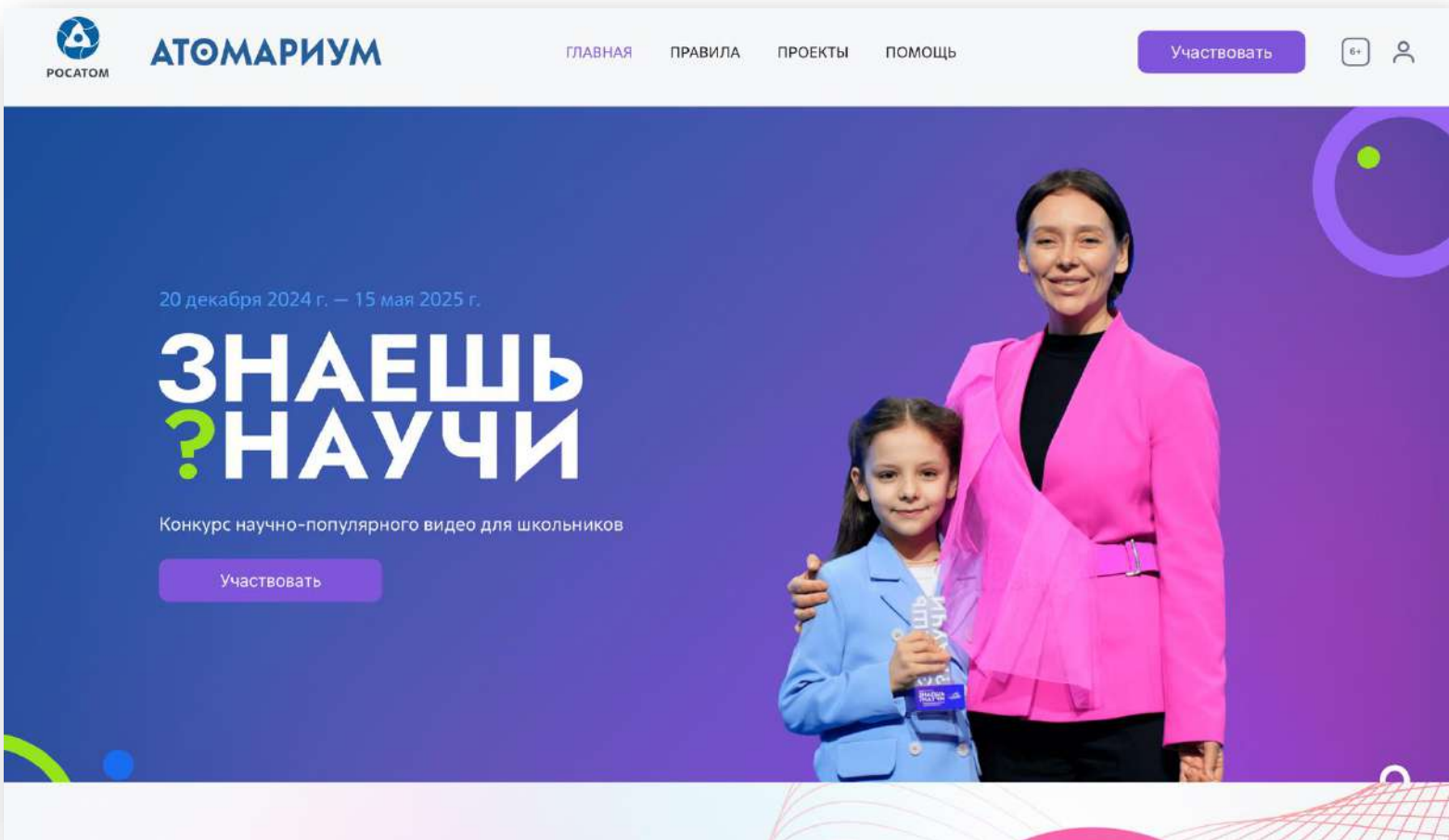
| Кейсы.

Сайт международного
конкурса
«Знаешь? Научи!»



Сайт конкурса «Знаешь? Научи!»

Конкурс научно-популярного видео для школьников из России и Белоруссии при поддержке Росатома и АНО «Национальные приоритеты».



>72 000 школ
участвуют в проекте

10 дней
от старта до запуска

700 рабочих часов
затрачено для быстрого
запуска

Контакты

Владимирова Екатерина
директор цифрового агентства
«Инфоспайс» (ООО «СЕНСОРИУМ»)
8 499 350 54 30, 8 926 189 85 20,
sales@infospice.ru, infospice.ru.

